

dias y zarzuelas fué modelo de señoras caritativas, y su muerte ha de ser muy sentida por todos, y principalmente por los pobres que recibían de ella los consuelos de la caridad.

El cadáver recibió sepultura en la Sacramental de San Lorenzo, ante una comitiva formada por una selecta representación de la intelectualidad madrileña.

Sala Aeolian

Hijo de Paul Izabal
35, Pasco de Gracia, 35

(508)
Mañana jueves, 1 de Marzo, a las 5 y media, gran concierto estilo

NORTE AMERICANO
(Lieder, escenas de ópera, cantos escénicamente y vestidos con propiedad), por la eminente soprano ligera y hederista

CEOLIA COSTA
con la cooperación artística de PERFECTO PI, tenor; EURICO MATTEU, baritono; ADOLFO RAFFIN, bajo cantante; MONTSERRAT PRATI, comprimaria; JUAN SANCHEZ, pianista director y FRANCISCO D. PRADO, director escénico con sección coral interna.

Primera parte: Lieder de BUXO, HANDEL, LONGAS, LOZANO, GRANADOS, SANCHEZ y MOZART.—Segunda parte: Escenas escogidas del segundo y tercer acto de la ópera RIGOLETTO.—Tercera parte: Escena final del tercer acto de I PESCATORI DI PERLE.

Viernes, 2 de Marzo, a las 5 y media, 509 audición. Presentación de la eminente y distinguida soprano

ELENA AIZPURUA
que cantará Lieder de MASSENET, BENBERG, PONTENAILLES, SAINT-SAENS, JOCELEN y SCHUMANN, principiendo con audición de obras de SAINT-SAENS y ALBENIZ en Piano-Pianola.

Invitaciones como de costumbre. Dirección artística: F. Longás.

DE MUSICA

El monumento a Pep Ventura.—Fiesta en Eldorado

La comisión organizadora del monumento a Pep Ventura, ha puesto ya en venta las localidades de la grandiosa fiesta que ha de celebrarse en el teatro Eldorado el próximo domingo día 4 de Marzo, a las once de la mañana. Estas localidades pueden adquirirse en la sección permanente de propaganda del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria todas las noches de diez a once de la noche y sin aumento de precio. El carácter francamente popular de la fiesta hace que la comisión haya fijado unos precios reducidos con el objeto de que nadie pueda dejar de asistir.

Por otra parte todos los elementos que componen el programa así como la empresa del teatro Eldorado, prestan su colaboración desinteresadamente, asociándose a la obra de perpetuar la memoria del músico nacional.

Sin perjuicio de publicar más adelante el programa, detallando la fiesta, podemos anticipar que tomarán parte el eximio tenor Emilio Vendrell, la notable canzonetista Pepita Ramos (Goyita), la copla "La Principal del Camp", de Valls, proyectándose además la película "La Sardanista", con ilustraciones musicales por la orquesta dirigida por el maestro Borrull.

Sabemos de muchas entidades nacionalistas y sardanistas que ya han encargado palcos a la comisión. Esta invitará expresamente a nuestras autoridades, para que dando una prueba más de su identificación con el pueblo asistan a la fiesta.

Es de esperar que el público sabrá corresponder a los esfuerzos de la comisión, llenando el teatro Eldorado y dando a la fiesta en favor del monumento a Pep Ventura, todo el carácter de una solemnidad.

Orquesta Sinfónica

El próximo domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro Tivoli el concierto con que dicha institución inaugurará la 14.ª serie de matinales líricos. Integran el programa obras de Weber, Ravel, Saint-Saens, Wagner y Beethoven. La dirección correrá a cargo del maestro Lamote de Grignon.

Teléfonos de "EL NOTICIERO"
REDACCION 488 A
ADMINISTRACION 365 A

El doctor Einstein en Barcelona

Conferencia en la Real Academia de Ciencias

Anoche en el salón de actos de la docta entidad barcelonesa, dió su anunciada conferencia el ilustre profesor Einstein.

Con tal motivo, congregáronse en la «Real Academia de Ciencias» conocidas personalidades barcelonesas, ávidas de escuchar la autorizada palabra del famoso sabio.

Hallábase el salón completamente lleno, predominando los señores académicos.

En lugares preferentes, tomaron asiento el señor Tusquets, en representación del alcalde, doctor Vila Vendrell, decano de la Facultad de Ciencias, en la del Rector de la Universidad, el canónigo doctor Sendra, en la del obispo, el Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, don Joaquín Cabot, el magistrado de la Sala Civil, señor Barbará, en delegación del Presidente de la Audiencia Territorial, el consul general de Alemania, von Hassell, el vice-consul, señor Pilger, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras y senador por esta Universidad, doctor Dauraña, el decano de la Facultad de Medicina, doctor Martínez Vargas, el señor Comas Solá, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América, don Cristóbal Domenech, por el «Ateneo Barcelonés», el director de la Escuela Superior de Comercio, reverendo P. Casadesús, don Rafael Campalans, del Consejo de Pedagogía, don Guillermo Benavent del Colegio de Doctores de Cataluña, don Fernando Tallada, de la Escuela de Ingenieros Industriales, don Erasmo Imbert, del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, don Juan Puig Oliveras, Presidente del Círculo de la Unión Mercantil, don Luis Masriera, de la «Academia de Bellas Artes», y don José de Quadras, del Fomento del Trabajo Nacional.

Cuando el doctor Einstein, acompañado del Presidente y del vicepresidente de la «Real Academia de Ciencias» doctor don Eduardo Alcobé y señor marqués de Camps, respectivamente, hizo su entrada al salón de actos los concurrentes, de pie, saludáronle atenta y respetuosamente. El doctor Alcobé, expresó al doctor Einstein la gran satisfacción que experimentaba la entidad que preside por verse honrada por el hombre eminente que estos días es huésped de nuestra ciudad.

Y, sin más preambulos, el doctor Einstein dió comienzo a su conferencia, no sin antes pedir un reloj a uno de los concurrentes, que puso sobre la mesa presidencial y estuvo mirando repetidas veces. ¿Que dijo el doctor Einstein? Si difícil le ha sido al profesor resolver el complicado problema de la relatividad, más difícil es aun para el «chico de la prensa» trasladar a las cuartillas los conceptos que expone el ilustre conferenciante.

Y es preferible confesar llana y francamente nuestra insuficiencia, a escribir vaguedades sobre lo que ayer dijo el doctor Einstein.

Cuando dijo el doctor Einstein, en la «Real Academia de Ciencias» puede verse en su obra, «La theorie de la relative restreinte et généralisée» traducida al francés por la señorita Rouviere, licenciada en ciencias matemáticas.

Limitemos, pues, a consignar la deferentísima acogida de que fué objeto el doctor Einstein en nuestra «Real Academia de Ciencias» y que sus teorías sobre la relatividad, sean pronto amplia y concienzudamente divulgadas.

Y ahora una palabras sobre la oratoria del doctor Einstein.

Habla tan pausadamente que, la mayoría de las veces, más que profesor o un hombre de talento privilegiado, causa el efecto de un alumno poco estudioso, que ante un tribunal de exámenes, va hilvanando los conceptos a fuerza de «hacer memoria».

Einstein, cuando habla, va de

un extremo a otro de la mesa. Su voz es débil, aunque de timbre agradableísimo. Es de temperamento sumamente simpático y así se explica que se le escuche con fervor y religioso silencio.

Cuando traza en la pizarra unas figuras demostrativas lo hace con la lidesplicencia que na die diría que aquellas figuras geométricas, son producto de los profundos y difíciles estudios que intentan destruir las leyes de Newton.

Einstein no bebe durante el transcurso de sus peroraciones, para él una conferencia, es, todo lo mas, una «clase particular», puesto se expresa en la misma forma que si sostuviera una conversación íntima.

Los son a grandes rasgos, las particularidades mas curiosas que ofrece la personalidad del gran profesor que estos días honra nuestra ciudad con su visita.

Y, para terminar, unos datos muy curiosos e interesantes sobre la citada obra de Einstein. A pesar de que consta únicamente, de 117 páginas, es fruto de estudios y trabajos que ob sorvieron gran parte de la juventud del ilustre hombre de ciencia que empleo 70.000 cuartillas para llegar a la condensación o simplificación de los diversos cálculos soluciones y fórmulas matemáticas que contiene.

Alrededor de esta formidable «pequeña» obra se han escrito numerosos volúmenes en distintos idiomas, sobre las teorías de Einstein. De ellas, las mas notables, son una de Normand, titulada «Einstein et la theorie de la relativité»—de 300 páginas—y una de Edinton: «Espace, temps et gravitation» de unas 400.

En nuestro idioma también se ha publicado algunos notables trabajos acerca de las teorías de referencia, entre otros uno del colaborador de EL NOTICIERO UNIVERSAL don Salvador Corbella Alvarez, titulado «La Teoría de la relatividad de Einstein al alcance de todos».

En el Sindicato Unico de la Distribución : : :

Desde la Real Academia, nuestro ilustre huésped dirigióse al local donde se halla instalado el «Sindicato Unico de la Distribución» pues había sido expresamente invitado por los Comités regionales y local de la Confederación Nacional del Trabajo.

Angel Pestaña, después de saludar respetuosamente a Einstein y expresarle la admiración que por él siente la clase obrera, le habló de los grandes conflictos y luchas sociales de que es teatro nuestra ciudad.

El profesor Einstein contestó que él también era revolucionario, aunque en el orden científico, y que las cuestiones sociales le preocupaban también muchísimo.

En cuanto a la «represión» dijo Einstein a Pestaña que lo juzgaba mas bien hija de la «estupidez» que de la maldad, y aconsejó a sus oyentes que leyeran al filósofo Spinoza, cuyas obras son «fuente de muchas cosas buenas y muy oportunos consejos».

Los elementos del Sindicato Unico que invitaron al profesor Einstein, lo hicieron teniendo en cuenta sus ideas pacifistas ya que él fué el único intelectual alemán que se negó a suscribir aquel delicado documento llamado de «los noventa y tres sabios». También los sindicalistas explicaron a Einstein su actuación, reconociendo que se habían equivocado en muchas cosas.

A Madrid

Esta noche, en el expreso, saldrán para Madrid el profesor Einstein y su distinguida esposa, y es lógico creer que será objeto de una afectuosísima despedida.

En el puerto

Habiendo mostrado el profesor Einstein deseos de realizar una visita al Puerto, esta mañana acompañado del ingeniero director señor Ayselá, del subdirector señor Jáuregui y del

amigo del profesor el doctor en Ciencias señor Lana Serrate, ha visitado alguno de los lugares mas interesantes de las obras, a bordo de una de las canoas de la Junta.

El Dr. Einstein se ha mostrado complacido de la excursión marítima realizada y de las obras llevadas a cabo recientemente, especialmente la de reparación de la escollera del Este, agradeciendo al señor Ayselá las explicaciones que durante la visita le iba proporcionando.

De Sociedad

Mercedes Reales

S. M. el Rey ha nombrado gentil-hombre de su Real Cámara al distinguido abogado y querido amigo nuestro don Pablo Vila San-Juan, que con este motivo está recibiendo muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra mas sincera.

También ha recibido muchas felicitaciones el jefe de ceremonial de este Ayuntamiento don Manuel Ribé, que asimismo ha merecido idéntico nombramiento.

Nuestra enhorabuena.

Fallecimiento

En Lérida ha fallecido el estudioso joven don Juan Puñet Arnau, hijo de nuestro querido amigo el comandante de infantería don José Puñet Morales y nieto del veterano general de brigada don Juan Puñet Mayench.

Su entierro se vió concurridísimo, habiéndolo presidido el canónigo doctor García, en representación del obispo de aquella diócesis, el general don Juan Gimeno Acosta, gobernador militar de la plaza, el coronel don Germán Tarazona y otras distinguidas personas.

Enviamos a los señores de Puñet la expresión de nuestro sentido pésame por tan dolorosa pérdida.

Asamblea de la Mancomunidad

REUNION ORDINARIA Primera sesión

Como adelantamos comenzó ayer sus tareas, la Asamblea de la Mancomunidad de Cataluña.

Se celebró en la histórica sala de Valentín Almiral, recientemente decorado para utilizarlo como definitiva sala de la Asamblea.

Se ha habilitado una tribuna que ocupa la Prensa y los invitados. Debajo de esta tribuna se sienta el público. Cubren las paredes tapices amarillos y rojos y un rico arrimadero de roble labrado. Los sillones de los señores Consejeros y diputados están tapizados de encarnado. Detrás de la presidencia se ha colocado un rico tapiz de la colección que posee el palacio de la Generalidad.

Después de la que referimos anoche se lee la comunicación del Consejo dando cuenta de la renuncia del cargo de consejero presentada por el señor Bofill y Matas.

El presidente señor Jansana, dada la importancia de la comunicación, suspende la sesión por un cuarto de hora.

El señor presidente anuncia que va a procederse a una votación para designar el señor diputado que ha de ocupar la vacante del señor Bofill y Matas.

El señor Pérez de Rozas dice que esta renuncia implica pérdida de la mayoría que venía disfrutando la Lliga Regionalista y que por tanto debe ser ratificada por la Asamblea la confianza al Consejo en pleno.

Los señores Palau, Marqués y Micó estiman que no proceda la propuesta por el señor Rozas.

El señor Quintana considera que es la mayoría la que cabe decidir si la ausencia de dicho consejero implica la pérdida de la confianza de la Asamblea.

Después de intervenir el señor Estadella, y rectificar el señor Pérez de Rozas, el señor presidente de la Mancomunidad dice que la discusión de estas cuestiones plantea un problema en cada conciencia. El cargo de consejero tiene una noción de responsabilidad que no debe olvidarse. La ausencia de los diputados que representan «Acció Catalana» es lamentable pero no produce tanta impresión que obligue a desertar de los lugares que

ocupan los actuales consejeros. La votación que va a verificarse decidirá.

El presidente da el asunto por ampliamente discutido y se procede a la votación en la que toman parte 60 diputados, dando el resultado siguiente:

Don Santiago de Riba y de España, 42 votos, en blanco 18. El presidente proclama elegido consejero de la Mancomunidad a don Santiago de Riba y de España.

Acto seguido se suspende la sesión por 10 minutos. Al reanudarse el secretario lee un dictamen de la comisión de Hacienda favorable al proyecto de acuerdo referente a la adquisición de terrenos anexos a la finca denominada «Torre dels Freres». Se aprueba sin discusión.

Fué leído un dictamen relativo a la ampliación de crédito extraordinario para la extinción de la plaga de la langosta.

Después de intervenir los señores Noguer y Comet Palau Llobet y el consejero señor Mias, se aprueba el dictamen.

DE ARTE

JOSÉ CIVIL

El acuarelista José Civil apela nuevamente a los fallos del público en las Galerías Layetanas: y una vez más, como en cada una de sus exposiciones anteriores, a los aficionados que atraídos por su bien ganado crédito acudieron en tropel el sábado pasado por la noche, a la apertura de la actual, así como a los que de fijo han de seguir acudiendo, con la de un positivo ascenso, ha brindado su nuevas conquistas en los dominios del arte.

Aun cuando, como paisajista y como pintor de flores, sus méritos son sobradamente conocidos, jamás en el primero de estos conceptos había logrado la consistencia y calidad, la nobleza de factura, la penetrante justeza que ahora en obras como la «Hora daurada» y «Esguardant la vila», por ejemplo; ni había exhibido jamás, en el segundo de ellos, un conjunto tan homogéneo como el de las diez acuarelas que presenta ahora, llenas de ingenuidad y simpatía, elegantes y finas de composición, admirables, en fin, de factura y exuberantes de color y frescura y de espontaneidad.

Pero he aquí que, además de esto, en media docena de cuadros nos revela ahora Civil una nueva, una insospechada faceta de su personalidad artística. El asunto, el ambiente que en unidad común enlaza esos seis cuadros, a prueba de dificultades pero con envidiable fortuna, el pintor ha ido a buscarlos en Cadaqués.

Cadaqués tiene aspectos—de eso podría decir algo el maestro Mongrell, que me consta puede ofrecer de ello soberanas e inéditas muestras—; uno opulento de color y pródigo en fastuosidades plásticas, y otro por el contrario austero y sobrio, de recóndito y casi místico sentido. El escogido por Civil ha sido el primero.

De cómo ha interpretado y sentido el original, puede perfectamente decirse lo que Víctor Catalá, el mayor de los prosistas catalanes, magistralmente ha dicho de aquella insuperable villa costanera:

«Cadaqués la bella, viviente moluscos aferrado a la valva de la montaña milenaria, blanca como la leche, limpia como una patena, clara como ilusión cándida; Cadaqués, que por sus empinadas calles, empedradas con lascas de canto, apretujadas las unas contra las otras como doblas en cartucho, se escurre hacia el mar; sustentada sobre porches y calzadas escénicas, rastreada por los colores del azahar y la salmuera, aislada del mundo de los hombres y asomada al de los peces, y sobre la que, bajo el curso de las horas místicas, en eterna centinela impenetrable vigila el Curucuch; Cadaqués es algo único, no ya almeja vulgar, sino perla verdadera en la nacarina concha catalana.»

Y así, así es como Civil ha sabido interpretar ese algo único, inaccesible a espíritus vulgares.

F. J. G.